



## WALTER MARZILLI

Ha studiato in Italia e in Germania. È membro di numerose commissioni artistiche e scientifiche in Italia e all'estero. È vice direttore della rivista Choraliter (Feniarco). In qualità di musicologo e direttore di coro è stato invitato negli Stati Uniti, Brasile, Libano, Inghilterra, Spagna, Francia, Germania, Svizzera, Olanda, Polonia, Ungheria. È chiamato a tenere Master Class presso importanti istituzioni culturali e università, ed è spesso invitato come membro e presidente di giuria in concorsi di canto corale in Italia e all'estero. Ha curato per molti anni le selezioni delle voci per il Coro Giovanile Italiano e per il Coro Giovanile Mondiale. Ha pubblicato numerosi studi in atti di convegni e su riviste specializzate. Dirige il Coro Polifonico del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, l'Ensemble I Cantori del

Pontificio Istituto di Musica Sacra, I Madrigalisti di Magliano in Toscana e la Corale "G. Puccini" di Grosseto. Ha diretto l'Ottetto Vocale Romano, il Quartetto Amaryllis e il Coro Regionale della Calabria. Come direttore d'orchestra ha diretto in varie produzioni l'Orchestra Sinfonica di Bari, l'Orchestra del Conservatorio S. Cecilia di Roma, l'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto, l'Orchestra Giovanile Vivace, l'Orchestra Metamorfosi Musicali, l'Orchestra Musicus Concentus formata dai musicisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma, l'Orchestra del Pontificio Istituto di Musica Sacra, l'Orchestra dell'Istituto Musicale Ceccherini. Collabora con la Schola Cantorum Coloniensis in Germania e in altri Paesi. Ha diretto incisioni discografiche e audiovisive per Deutsche Grammophon, RAI, BMG-Ricordi, Radio Vaticana, Libreria Editrice Vaticana, Radio Classica, Westdeutscher Rundfunk, VM Records, Editore Discografico Crispoli, Fons Musicae, TelePace, TV2000, IMD Music & Web e in vari siti Internet. È consulente artistico dell'etichetta discografica Deutsche Grammophon, per la quale cura da anni anche l'editing e la trascrizione delle musiche antiche per le registrazioni del coro della Cappella Sistina. Collabora ordinariamente con la Cappella Musicale Pontificia "Sistina", ed è direttore dell'Ensemble "Octoclaves" della Cappella Sistina, con il quale ha inciso un cd con musiche in prima esecuzione. È docente di Direzione di Coro presso la University of Notre Dame di South Bend, Indiana-USA, e il Conservatorio G. Cantelli di Novara. Insegna Psicoacustica presso il Centro Mediterraneo di Arti-Terapia, Master in Musicoterapia, ed ha insegnato Vocalità Corale presso il Conservatorio di Reggio Calabria. È insegnante di canto presso il Collegio Internazionale Sedes Sapientiae a Roma, dove è anche direttore del Dipartimento di Musica, ed ha insegnato presso il Pontificio Seminario Francese, il Pontificio Collegio San Paolo e l'Accademia Italiana dell'Opera Lirica. Ha diretto il Centro Italiano di pedagogia musicale del Metodo Ward. Insegna presso la Scuola Superiore per Direttori di Coro della Fondazione Guido d'Arezzo. Dal 1987 insegna Vocalità e Direzione di Coro per l'Associazione Italiana S. Cecilia. Dal 1991 è titolare della cattedra di Direzione di Coro presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.



## ROBERTO SOLDATI

Roberto Soldati deve la propria formazione musicale al M.° Giancarlo Parodi, con il quale ha studiato Organo presso la Scuola Diocesana Santa Cecilia, e a Don Tullio Stefani nell'ambito della musica sacra.

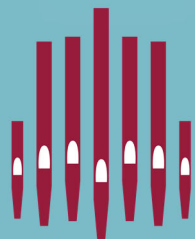
Ha computo gli studi presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra (PIMS), dove nel 2014 ha conseguito *summa cum laude* la Licenza in Direzione Corale, sotto la guida del M° Walter Marzilli.

Presso il PIMS ha studiato con Valentino Miserachs Grau, Michele Manganelli e Silvano Presciuttini per la composizione, Roberto Marini (organo), Federico del Sordo (basso

continuo) Francesco Luisi (semiografia polifonica rinascimentale).

Maestro di Cappella della Cattedrale di Brescia, è coordinatore della Sottocommissione per gli organi dell'Ufficio per i beni culturali ed ecclesiastici della Diocesi di Brescia e presidente dell'Associazione Amici della Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia.

Presso la Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia, è docente di "Ritmo, melodia e teoria" e di Musicologia liturgica; è direttore del Coro di Voci Bianche Santa Cecilia. Insegna IRC presso il Liceo Musicale "Veronica Gambara" e vocalità infantile presso l'Istituto "Cesare Arici".



### Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia

Polo Culturale Diocesano  
via Bollani, 20 - 25123 Brescia  
☎ 030 3712233 | 030 2009477  
331 6739952

[www.santaceciliabrescia.it](http://www.santaceciliabrescia.it)



## DIREZIONE DI CORO

## WALTER MARZILLI

lezioni  
e  
seminari

novembre 2021 - giugno 2022



con il patrocinio del  
**Pontificio Istituto di Musica Sacra - Roma**



protocollo di intesa con  
**Conservatorio "Luca Marenzio" - Brescia**

## IL CORSO

Il corso insegna a dirigere **brani a più voci**, anche in alternanza con l'assemblea, con particolare attenzione alla cura del **gesto**, dell'**impostazione vocale**, dell'**estetica musicale** e dei **criteri interpretativi** secondo gli stili e le forme delle diverse epoche, in particolare nell'ambito della **musica sacra**.

## CALENDARIO ATTIVITÀ

### LEZIONI DI DIREZIONE DI CORO

**Walter Marzilli | docente**  
dalle ore **18.30** alle **19.45**

giovedì **11 novembre** 2021  
giovedì **2 dicembre** 2021  
giovedì **27 gennaio** 2022  
giovedì **24 febbraio** 2022  
giovedì **28 aprile** 2022

Negli altri giovedì, le attività didattiche saranno tenute dall'**assistente del docente** (don Roberto Soldati)

*Il docente potrà proporre lezioni aggiuntive "a distanza".*

### SEMINARI

**Walter Marzilli | docente**  
"A lezione con Walter Marzilli"  
per direttori di coro e cantori

da venerdì **3** domenica **5 dicembre** 2021  
da venerdì **24** a domenica **26 giugno** 2022

## REQUISITI

Per partecipare sono richieste conoscenze musicali adeguate ai programmi. L'iscrizione è confermata dopo **colloquio** con il direttore della Scuola

## LABORATORIO DI CORALITÀ

L'iscrizione comprende la partecipazione alle lezioni settimanali del **Laboratorio di Coralità** (dalle **20.00** alle **21.30**) che saranno tenute ordinariamente dal M° **Roberto Soldati** e, nelle date della sua presenza, dal M° **Walter Marzilli**, con la possibilità da parte degli allievi di fare esperienza pratica di direzione.

## COSTI

**€ 430,00** DIREZIONE DI CORO + LABORATORIO DI CORALITÀ  
+ MUSICOLOGIA LITURGICA + SEMINARI DICEMBRE E GIUGNO

**€ 150,00** 2 SEMINARI

**€ 80,00** 1 SEMINARIO

**€ 140,00** LABORATORIO DI CORALITÀ