

Ciclo 30 incontri

Musica strumentale

Lunedì 3 ottobre

Lunedì 10 ottobre

La lunga attesa.

Johannes Brahms: le quattro Sinfonie

Incontri singoli

Lunedì 17 ottobre

Storia di amanti (e dei loro strani nascondigli), di orologi e di un marito distratto

Maurice Ravel: L'heure espagnole (1911)

Lunedì 24 ottobre

L'anima degli oggetti

Maurice Ravel: L'Enfant et les sortilèges (1919-1925)

Lunedì 31 ottobre

Ménage à trois, al circolo del tennis

Claude Debussy: Jeux (1912-1913)

Lunedì 7 novembre

Alla memoria di un angelo

Alban Berg: Concerto per violino e orchestra (1935)

Teatro

Lunedì 14 novembre

Lunedì 21 novembre

"Du! Dein Mutter ist tot!" (Ehi tu! Tua madre è morta!)

Alban Berg: Wozzeck (1914-1922)

Lunedì 28 novembre

Lunedì 5 dicembre

L'ispirazione dell'intelletto alla santa verità!"

Modest Musorgskij: Boris Godunov (1868-1872)

Incontri a sfondo storico

*In collaborazione con il
Dipartimento di scienze
storiche e filologiche
dell'Università*

Lunedì 12 dicembre

Lunedì 19 dicembre

La salvezza è nella memoria

Dmitrij Šostakovič: Sinfonia n. 13 in si bemolle minore op. 113 "Babij Jar" (1962)

Incontri singoli

Lunedì 9 gennaio

La Roma di Ottorino Respighi

Ottorino Respighi: Le fontane di Roma (1916), I pini di Roma (1924), Feste romane (1928)

Teatro**Lunedì 16 gennaio****Lunedì 23 gennaio****Lunedì 30 gennaio**

«Parsifal»?...

Richard Wagner: Parsifal (1877-1882)

Musica strumentale**Lunedì 6 febbraio**

Bartók e l'orchestra

Béla Bartók: Concerto per orchestra (1942-43)

Teatro**Lunedì 13 febbraio****Lunedì 20 febbraio****Lunedì 27 febbraio**

Bartók e il teatro

Béla Bartók: Il castello del duca Barbablu (1911)

Béla Bartók: il mandarino meraviglioso (1918-19)

**Incontri
a sfondo storico**

*In collaborazione con il
Dipartimento di scienze
storiche e filologiche
dell'Università Cattolica
del Sacro Cuore di Brescia*

Lunedì 6 marzo**Lunedì 13 marzo***La salvezza è nella memoria*

Dmitrij Šostakovič: Quartetto per archi n. 8 in do minore op. 110 (1960)

Musica strumentale**Lunedì 20 marzo****Lunedì 27 marzo**

Il pianoforte di Chopin

Fryderyk Chopin: Le quattro Ballate, i quattro Scherzi

Lunedì 3 aprile

A più strumenti

Johann Sebastian Bach: I sei Concerti Brandenburghesi (1718-1721)

Lunedì 17 aprile

Aria da Capo, e Fine

Johann Sebastian Bach: Le Variazioni "Goldberg" (1741-45)

Teatro**Lunedì 8 maggio****Lunedì 15 maggio**

Verdi a San Pietroburgo

Giuseppe Verdi: La forza del destino (1862)

**Incontri
a sfondo storico**

*In collaborazione con il
Dipartimento di scienze
storiche e filologiche
dell'Università Cattolica
del Sacro Cuore di Brescia*

Lunedì 22 maggio**Lunedì 29 maggio***La salvezza è nella memoria*

[programma da definire]

6 incontri di primavera

Guida all'ascolto

Beethoven, Sinfonie n. 5 e n. 6

Beethoven, Sinfonia n. 9

Verdi, Aida

Mozart, Requiem

Dvorak, Sinfonia dal Nuovo Mondo

Stravinskij, Le Sacre du printemps