



ASSOCIAZIONE AMICI
DELLA SCUOLA
DIOCESANA DI MUSICA
Santa Cecilia
- BRESCIA -

ITINERARI ORGANISTICI

XXXVI rassegna **bresciani**

Marco Ruggeri
organista

domenica
23 aprile 2023
ore 16.00

BARGHE

inaugurazione del restauro
dell'organo Marchesini (1854-1890)
della chiesa parrocchiale
di San Giorgio Martire



Associazione Amici della Scuola Diocesana Santa Cecilia

SANTA Cecilia
SCUOLA DI MUSICA
DIOCESANA - BRESCIA

Fondazione Diocesana Santa Cecilia
Via Bollani 20 | 25123 Brescia
www.santaceciliabrescia.it



SEGRETERIA
Tel. 030 3712233 ☎ Cell. 331 6739952
segreteria@santaceciliabrescia.it

Organo Marchesini (1854-1890)

Lo strumento, costruito nel 1854, e attribuito a Giuseppe Marchesini, venne ampliato dallo stesso autore nel 1890. Riutilizza il somiere e parte del materiale fonico del precedente organo Bolognini (ante 1765), dotato di due manuali. Sono ancora visibili feritoie toppe sulla parte sinistra della consolle, riferite ad alcuni registri del precedente Bolognini. Nel 1890 il Marchesini aggiunse i Timpani e, su un piccolo somiere accessorio, i registri: Flutta 8' Soprani e Corni Dolci 16' Soprani. La prima ottava della tastiera è corta.

Durante il restauro del 2022, l'Antica Bottega Organara Piccinelli ha ripristinato la fisionomia del 1890, ricostruendo i registri Fagotto 8' Bassi, Tromba 8' Soprani, Cornetto II Soprani, Corno Dolce 16' Soprani (tutto in legno). È stata ripensata la meccanica dei somieri aggiunti nel 1890, che creava problemi funzionali. Sono stati ricostruiti inoltre: la pedaliera, su modello Marchesini, la Tastiera ed i Campanelli, accantonando quelli originali poiché ritenuti non riutilizzabili. Tutto il materiale non originale è stato conservato e riposto nella sala mantici retrostante lo strumento.

Disposizione fonica

Campanelli	Principale 8' intiero
Flauto in VIII B.	Principale 8' B.
Flauto in VIII S.	Principale 8' S.
Flauto 2' B.	Ottava 4' B.
Ottavino S.	Ottava 4' S.
Cornetto II° S.	Decimaquinta
Cornetto I° S.	Decimanona
Viola 4' B.	Vigesimaseconda
Vorni dolci 16' S.	Vigesimasesta
Flutta 8' S.	Vigesimanona
Fagotto B.	Trigesimaterza
Tromba S.	Trigesimasesta
Tromboni 12'	Contrabbasso 16'
Voce Umana	Timballi

Un manuale di 54 tasti (Do 1 - Fa 5). Pedaliera di 19 pedali (Do1 - Fa#2).

Si ringrazia il curatore della scheda dello strumento, Daniele Dallapiccola.

La scheda completa è consultabile sul sito www.organibresciani.org

Programma

Felice Moretti (P. Davide da Bergamo) (1791-1863)

Sinfonia in Re

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in Sol - Allegro, K 55

Sonata in fa - Allegro moderato, K 187

Sonata in Re - Presto, K 492

Johann Pachelbel (1653-1706)

Christ lag in Todesbanden (da "Victimae paschali laudes")

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto in re (da Alessandro Marcello), BWV 974

[Allegro]

Agagio

Presto

Alessandro Poglietti (? - 1683)

Aria bizzarra del Rossignolo

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Ballo del Granduca - ossia l'Aria di Fiorenza

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Variazioni sopra "Ah, vous dirai-je, maman", K 265

Théodore Dubois (1837-1924)

Chant pastorale

Fiat lux



MARCO RUGGERI.

Nato a Cremona nel 1969, è diplomato in Organo, Clavicembalo e Direzione di coro ai Conservatori di Piacenza e Brescia, dopo aver studiato con G. Crema, E. Viccardi, G. Fabiano, N. Scibilia, P. Ugoletti e M. Ghiglione.

Si è perfezionato in varie accademie europee e, in particolare, con Andrea Marcon presso la Schola Cantorum di Basilea (1997-98).

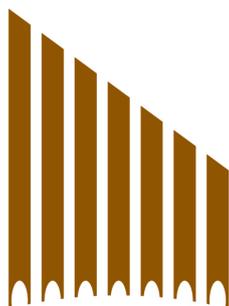
Ha vinto numerosi premi in concorsi di esecuzione, tra cui il 1° premio al Concorso Clavicembalistico di Bologna nel 1997.

Laureato con lode in Musicologia, si dedica allo studio della musica organistica e dell'organaria italiana dell'Ottocento, pubblicando saggi e edizioni.

Per Ricordi ha pubblicato un apprezzato Manuale di basso continuo (2012); recentemente ha curato una corposa antologia di musica organistica italiana contemporanea (Hortus deliciarum, Ed. Carrara 2019) in omaggio a Giancarlo Parodi.

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, anche in Duo con la violinista Lina Uinskyte, con la quale ha registrato vari CD riscuotendo l'apprezzamento della critica (5 stelle Ama-deus).

Come solista ha inciso oltre 20 CD, tra cui una collana per Brilliant Classics sull'Ottocento organistico italiano.



ASSOCIAZIONE AMICI
DELLA SCUOLA
DIOCESANA DI MUSICA

Santa Cecilia

- BRESCIA -