

ASSOCIAZIONE AMICI
DELLA SCUOLA
DIOCESANA DI MUSICA

Santa Cecilia
- BRESCIA -

SANTA **Cecilia**

SCUOLA DI MUSICA
DIOCESANA · BRESCIA

INCONTRI con la **MUSICA**

SAX e PIANO ...
in viaggio

tra passato e presente

DUO

CONSOLI BONOMETTI

GUIDO CONSOLI

sax

CLAUDIO BONOMETTI

pianoforte

domenica 30 aprile 2023

ore 18.00

AULA MAGNA - Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia
via Bollani, 20 | Brescia

SAX & PIANO... in viaggio tra passato e presente



GUIDO CONSOLI si diploma nel 2003 con 10/10 al Conservatorio di Brescia sotto la guida di Gianni Alberti. Nel 2011 consegue con il massimo dei voti la laurea specialistica all'insegnamento strumentale.

Dal 2007 insegna sassofono presso il Liceo Musicale Gambara di Brescia. Viene chiamato a tenere Masterclass di alto perfezionamento. Collabora stabilmente con la casa editrice Carisch, con la quale ha inciso una decina di CD e metodi per ragazzi. Si è perfezionato con i maestri Mario Marzi, Claude Delangle, Jean Ives Formeau, Arno Bornkamp, Bruno Totaro, Daniele Berdini.

Collabora dal 2001 con il pianista e compositore Claudio Bonometti, con il quale ha vinto numerosi concorsi e ha inciso il disco "A due voci" edito da Fuorirota: composizioni scritte appositamente e dedicate ai due interpreti.

Cofondatore del "Coritage Saxophone Quartet", ha inciso due dischi, ultimo lavoro è il CD "Confini" per Stradivarius.

È stato chiamato come solista con l'Orchestra del Conservatorio di Brescia per eseguire uno dei più importanti brani della letteratura sassofonistica: il Concerto di Glazunov.

Ha vinto l'audizione come Primo Saxofono nell'Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana. È stato segnalato dopo audizione dall'Orchestra del Teatro Regio di Torino. Ha suonato con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento; con l'Orchestra dei Virtuosi Italiani; l'Orchestra Filarmonica Italiana; l'Orchestra Sinfonica di Kiev e l'Orchestra di Fiati di Soncino.

La passione per la musica da camera e la didattica l'ha portato a dirigere molte formazioni cameristiche, inoltre dal 2016 è direttore musicale e artistico dell'Accademia Don Sennhauser e del Corpo Musicale di Grumello del Monte (BG).

CLAUDIO BONOMETTI si diploma in pianoforte presso il Conservatorio Marenzio di Brescia, sotto la guida di Adele Arnò (2001); ha studiato composizione con Giancarlo Facchinetti e con Paolo Ugoletti, con cui si diploma a pieni voti nel luglio 2010.

Da studente si è distinto in diversi concorsi, sia come solista sia in formazioni da ca-

mera, ed ha effettuato anche alcune registrazioni televisive.

Contemporaneamente, ha coltivato gli studi classici presso la facoltà di Lettere dell'Università Cattolica di Brescia. Oggi si dedica soprattutto all'attività compositiva, ma mantiene vivo anche il ruolo di pianista eseguendo lavori propri e di altri compositori.

Ha collaborato con Giancarlo Facchinetti, Federico Troncatti, e in modo particolare con Paolo Ugoletti, di cui ha inciso una raccolta di lieder insieme alla cantante Lin Ling-Hui.

Insieme al sassofonista Guido Consoli ha inciso il CD "A due voci", raccolta di musiche inedite scritte per il duo da alcuni compositori bresciani.

Ha scritto lavori per pianoforte solo, duo, coro, gruppi da camera e per orchestra, accolti sempre con particolare favore di pubblico e di critica (si segnala in particolare il Quintetto con pianoforte, Auditorium S. Barnaba, aprile 2010, Cry per orchestra d'archi, esecuzione dell'Orchestra da Camera di Brescia); con la partitura Tre pezzi per orchestra ha vinto l'edizione 2009 del concorso di composizione del Conservatorio Marenzio.

Il suo brano "Lux" ha ricevuto una segnalazione al Concorso Internazionale di composizione "...A Camillo Togni".

PROGRAMMA

Claude Debussy (1862-1918)

Rapsodia

Aleksandr Konstantinovič Glazunov (1865-1936)

Concerto per sax contralto

Claudio Bonometti (1979)

Due pezzi per sax soprano e pianoforte:

Dream

Fury

Paolo Ugoletti (1956)

Fairy Suite

Introduzione

Danza

Intermezzo

Yoik

SANTA Cecilia



Scopri la scuola

SCUOLA DI MUSICA
DIOCESANA · BRESCIA

Canta
suona
componi
studia con noi!

CORSI E SEMINARI PER TUTTI I LIVELLI FORMATIVI

MUSICA E LITURGIA ■ CANTO E CORO ■ CORSI DI STRUMENTO ■ MUSICA PER OGNI ETÀ


COMPOSIZIONE ■ MUSICOLOGIA ■ MASTERCLASS E PERFEZIONAMENTO ■ MUSICA STORIA MUSICHE

ISCRIZIONI IN QUALSIASI PERIODO DELL'ANNO | È POSSIBILE EFFETTUARE LEZIONI DI PROVA



Fondazione Diocesana Santa Cecilia
Via Bollani 20 | 25123 Brescia

www.santaceciliabrescia.it

SEGRETERIA
Tel. 030 3712233
Cell. 331 6739952 
segreteria@santaceciliabrescia.it



Con il patrocinio del
Pontificio Istituto di Musica Sacra
Roma



Sostiene la formazione
liturgico-musicale



Protocollo d'intesa
con il Conservatorio
"Luca Marenzio"
Brescia



Convenzione con il
Liceo Musicale
"Veronica Gamba"
Brescia