

# INCONTRI con la MUSICA

Francesco Motta, pianoforte

*Mozart, Schubert, Liszt, Bach, Debussy*

## Quartetto Wolf Gang

Francesco Andreetto oboe, Gianluca Salan violino  
Letizia Ricciardi viola, Beatrice Polo violoncello

*Mozart*

**Marenzio plays**  
studenti del Conservatorio in concerto

domenica 10 dicembre 2023 | ore 18.00

**INGRESSO GRATUITO**

**AULA MAGNA**  
Polo Culturale Diocesano  
via Bollani, 20 - Brescia



**FRANCESCO MOTTA** nasce a Segrate (MI) nel 2001. Inizia lo studio del pianoforte a otto anni presso la Scuola Civica di Musica “Ricordi Music School” di Cassano d’Adda sotto la guida di Luca Riva, con il quale ha proseguito gli studi fino al 2019. Negli stessi anni affianca allo studio del pianoforte classico l’approfondimento della musica Pop, seguendo classi di ensemble strumentale. Durante il percorso di studi presso la “Ricordi Music School” partecipa a numerosi concerti solistici e si esibisce parallelamente con la Cover Band formata insieme ad altri allievi della scuola. Nel 2014 suona in concerto come accompagnatore per il soprano Samantha Sapienza nella città di Sapri. Dal 2016 al 2018 consegue i certificati pre-accademici della Scuola di Pianoforte presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano. A marzo 2023 si laurea in pianoforte con 110 e Lode presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia, ove attualmente frequenta il Biennio Accademico di Pianoforte sotto la guida del M° Domenico Clapasson.



Il **QUARTETTO WOLF GANG** nasce da una sinergia tra quattro elementi dell’Ensemble del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia diretto dal Maestro Luca Morassutti. Formatosi nell’ottobre 2023, è composto da: Gianluca Salan, Letizia Ricciardi, Beatrice Polo e Francesco Andretto. Pur provenendo da esperienze musicali eterogenee, i componenti del quartetto hanno instaurato sin da subito una profonda armonia, guidati dalla grande esperienza del Maestro Diego Maccagnola.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasia in re minore K 397

Franz Schubert (1797-1828)

Improvviso op. 90 n. 4

Franz Liszt (1811-1886)

Mephisto Walzer n. 1, S 514

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Ferruccio Busoni (1866-1924)

Ciaccona in re minore dalla Partita n. 2 per violino BWV 1004

Claude Debussy (1862-1918)

Arabesque n. 1, L 66

Francesco Motta, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto in Fa maggiore per oboe e archi K 370 (K 368b)

1. Allegro
2. Adagio
3. Rondò. Allegro

Francesco Andreetto, oboe  
Gianluca Salan, violino  
Letizia Ricciardi, viola  
Beatrice Polo, violoncello

# SANTA Cecilia



Scopri la scuola

SCUOLA DI MUSICA  
DIOCESANA · BRESCIA

Canta  
suona  
componi  
studia con noi!

**CORSI E SEMINARI PER TUTTI I LIVELLI FORMATIVI**

MUSICA E LITURGIA ■ CANTO E CORO ■ CORSI DI STRUMENTO ■ MUSICA PER OGNI ETÀ

COMPOSIZIONE ■ MUSICOLOGIA ■ MASTERCLASS E PERFEZIONAMENTO ■ MUSICA STORIA MUSICHE

**ISCRIZIONI IN QUALSIASI PERIODO DELL'ANNO | È POSSIBILE EFFETTUARE LEZIONI DI PROVA**



Fondazione Diocesana Santa Cecilia  
Via Bollani 20 | 25123 Brescia

[www.santaceciliabrescia.it](http://www.santaceciliabrescia.it)

SEGRETERIA  
Tel. 030 3712233  
Cell. 331 6739952   
[segreteria@santaceciliabrescia.it](mailto:segreteria@santaceciliabrescia.it)



Con il patrocinio del  
Pontificio Istituto di Musica Sacra  
Roma



Sostiene la formazione  
liturgico-musicale



Protocollo d'intesa  
con il Conservatorio  
"Luca Marenzio"  
Brescia



Convenzione con il  
Liceo Musicale  
"Veronica Gamba"  
Brescia