



ASSOCIAZIONE AMICI  
DELLA SCUOLA  
DIOCESANA DI MUSICA  
*Santa Cecilia*  
- BRESCIA -



# INCONTRI con la MUSICA

## GIANCARLO FACCHINETTI l'allievo, il Maestro l'amico

Emanuele Rigamonti, violoncello  
Valentina Gabrieli, pianoforte

musiche di: Facchinetti, Bettinelli, Bianchera, Boselli, Piazzolla, Pinelli, Talmelli

**INGRESSO GRATUITO**

domenica 14 aprile 2024 | ore 18.00

*f* GIANCARLO  
FACCHINETTI *l*



Società Italiana Musica Contemporanea

AULA MAGNA  
Polo Culturale Diocesano  
via Bollani, 20 - Brescia



**Valentina Gabrieli** (2002) ha studiato pianoforte e musica da camera presso il Liceo Musicale V. Gambarà sotto la guida dei maestri E. Reali e S. Bertolletti vincendo nel 2021 il Premio Longhena come miglior diplomata meritevole dell'anno. Attualmente frequenta il triennio al Conservatorio di Brescia nella classe di pianoforte del M° A. Ranucci e si perfeziona con il M.

S. Marengoni presso la Fondazione Romanini. In Trio ha frequentato l'Accademia di Alto Perfezionamento W. Stauffer sotto la guida del Quartetto di Cremona. Ha partecipato a numerose Masterclass tenute da prestigiosi Maestri. Suona in duo con il violinista Leonardo Priori e approfondisce assiduamente il repertorio operistico e liederistico in qualità di pianista accompagnatrice sotto la guida del M° D. Carisconi. È una dei pianisti accompagnatori borsisti del Conservatorio di Brescia. Ha vinto e si è qualificata in diversi concorsi a livello nazionale e internazionale.

**Emanuele Rigamonti** (1997) ha intrapreso lo studio del violoncello a sei anni con il maestro M. Testori. Si è laureato in violoncello con lode e in musica da camera con lode e menzione presso il Conservatorio di Como sotto la guida di G. Boselli, P. Beschi e F. Valli, vincendo il Premio F. e M. Terraneo come miglior diplomato meritevole dell'anno. Ha ottenuto in seguito il Master di II Livello in Musica da Camera presso il Conservatorio di Parma, diplomandosi con lode sotto la guida del Trio di Parma e di P. Maurizzi. Si è perfezionato con Maestri di fama internazionale presso prestigiose istituzioni. Con le sorelle Miriam (pf) e Mariella (vl) ha fondato il TRIO RIGAMONTI, vincitore di prestigiosi concorsi e rassegne internazionali. È violoncellista dell'ACHROME Ensemble, violoncellista e direttore artistico dell'ON THE BRIDGE - CELLO ENSEMBLE e collabora con l'ensemble filologico FANTAZYAS. Come solista e camerista si è esibito per prestigiosi enti in tutta Europa e negli Stati Uniti. Ha inciso per Arcana, Da Vinci, Brilliant, Veermer e Sconfinarte. Già docente nei corsi base di violoncello presso il Conservatorio di Reggio Emilia, attualmente ricopre il medesimo ruolo presso il Conservatorio di Cremona. Nell'anno accademico 22/23 è stato supplente di musica da camera presso il Conservatorio di Teramo. Attualmente è supplente per la stessa materia presso il Conservatorio di Matera.

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

Andante per violoncello e pianoforte

Bruno Bettinelli (1913-2004)

III. Allegro Ritmico dalla Sonata per violoncello e pianoforte

Silvia Bianchera (1943)

“Icarus”, versione per violoncello e pianoforte

Dedicato al Duo Gabrieli-Rigamonti

Giancarlo Facchinetti

“Tango” dalla Sonata per violoncello e pianoforte

Andrea Talmelli (1950)

“Piccola Ballata di Maria” per violoncello e pianoforte

In ricordo di Giancarlo Facchinetti - Prima esecuzione assoluta

Rossano Pinelli (1961)

“Camminando” (ispirato a “Solo e pensoso i più deserti campi” di Luca  
Marenzio). Dedicato al Duo Gabrieli-Rigamonti

Guido Boselli (1960)

“Frammenti di Vita” per violoncello e pianoforte

Giancarlo Facchinetti

“Pucciniana” per violoncello e pianoforte

Astor Piazzolla (1921-1992)

“Grand Tango” per violoncello e pianoforte

un sentito ringraziamento a Silvia Bianchera Bettinelli, anima dell'evento



# SANTA Cecilia



Scopri la scuola

SCUOLA DI MUSICA  
DIOCESANA · BRESCIA

Canta  
suona  
componi  
studia con noi!

**CORSI E SEMINARI PER TUTTI I LIVELLI FORMATIVI**

MUSICA E LITURGIA ■ CANTO E CORO ■ CORSI DI STRUMENTO ■ MUSICA PER OGNI ETÀ

COMPOSIZIONE ■ MUSICOLOGIA ■ MASTERCLASS E PERFEZIONAMENTO ■ MUSICA STORIA MUSICHE

**ISCRIZIONI IN QUALSIASI PERIODO DELL'ANNO | È POSSIBILE EFFETTUARE LEZIONI DI PROVA**



Fondazione Diocesana Santa Cecilia  
Via Bollani 20 | 25123 Brescia

[www.santaceciliabrescia.it](http://www.santaceciliabrescia.it)

SEGRETERIA  
Tel. 030 3712233  
Cell. 331 6739952  
[segreteria@santaceciliabrescia.it](mailto:segreteria@santaceciliabrescia.it)



Con il patrocinio del  
Pontificio Istituto di Musica Sacra  
Roma



Protocollo d'intesa  
con il Conservatorio  
"Luca Marenzio"  
Brescia



Sostiene la formazione  
liturgico-musicale



Convenzione con il  
Liceo Musicale  
"Veronica Gamba"  
Brescia