

SANTA Cecilia

SCUOLA DI MUSICA
DIOCESANA · BRESCIA



LETTURE & MUSICA

Musica e parole per far sognare
insieme piccoli e grandi

SPERIMENTIAMO IL PIACERE DELL'ASCOLTO LIBERO

E RILASSATO DI MUSICA E LETTERATURA

PROGETTO IDEATO E CURATO DA ALICE MAZZOTTI E ALBERTO RANUCCI

SABATO
20 APRILE
2024
ore 17.00

MUSICA INSIEME

Il naso di Cyrano

di *Géraldine Maincent*

voce narrante

Daniele Squassina



supervisione testi di

Alice Mazzotti

allievi del progetto

MUSICA INSIEME di

CESARE CARRETTA

DANIELE RICHIEDEI

allievi della

Masterclass di MUSICA DI INSIEME di

ANGELA CITTERIO



Fondazione Diocesana Santa Cecilia
Via Bollani 20 | 25123 Brescia

www.santaceciliabrescia.it

SEGRETERIA

Tel. 030 3712233

Cell. 331 6739952

segreteria@santaceciliabrescia.it



Con il patrocinio del
Pontificio Istituto di Musica Sacra
Roma



Protocollo d'intesa
con il Conservatorio
"Luca Marenzio"
Brescia



Sostiene la formazione
liturgico-musicale



Convenzione con il
Liceo Musicale
"Veronica Gamba"
Brescia

Il naso di Cyrano è una storia (ispirata alla celebre commedia di Edmond Rostand) scritta da Géraldine Maincent, giornalista e autrice di libri per ragazzi che vive e lavora a Parigi.

La storia del celeberrimo **Cyrano de Bergerac**, spadaccino dalle straordinarie capacità poetiche e dal naso enorme, è trasposta con fantasia e garbata ironia in un bellissimo **adattamento per ragazzi**.

Ecco la **vicenda**.

Innamorato dell'incantevole Rossana, Cyrano non osa dichiararsi per via della sua difformità. Per conquistare il cuore della fanciulla si allea con Cristiano, cadetto tanto bello quanto sciocco: uno darà il suo aspetto, l'altro le parole...

Ma di chi si innamorerà la bella Rossana?

La vicenda e i suoi personaggi sono adatti al **pubblico ampio delle famiglie** di *Lecture&Musica* e la lettura del testo viene resa ancor più efficace dagli ascolti musicali numerosi e vivaci.

Come sempre, la **fantasia creativa** dei bambini si esprime liberamente nel **disegno** nell'area loro dedicata, proprio a diretto contatto con i musicisti.

Protagonista di quest'ultimo incontro è la **MUSICA D'INSIEME**, una delle dimensioni più gratificanti del fare musica, soprattutto se l'approccio è graduale e creativo. Sono queste le caratteristiche del gruppo di **"Musica insieme"**, costituito da allievi ed ex allievi della Scuola, curato dai docenti **Cesare Carretta** e **Daniele Richiedei**. Gli altri musicisti, il gruppo **"Flute choir"** e il **trio d'archi**, partecipano, invece, ad un percorso di **perfezionamento** realizzato da **Angela Citterio** (*master Musica d'insieme* 20 e 21 aprile).

Il testo, suddiviso in unità narrative da **Alice Mazzotti**, si alterna in modo equilibrato alla musica, stimolando il **piacere dell'ascolto** e la **conoscenza degli strumenti musicali**.

M. Marais (1656-1728)	da <i>Alcyone</i> Ouverture Marche pour les matelots	
A. Ridout (1934-1996)	Danza rustica	
Popolare	Il cucù	
R. Hoffstetter (1742-1815)	Serenata in Do maggiore (attr. Haydn)	
Anonimo	Antidotum e Tarantella	
J. S. Bach (1685-1750)	Minuetto in Sol maggiore	
H. Purcell (1659-1695)	Aria in re minore	
Popolare francese	<i>Ah! Vous dirai-je, Maman</i> variazioni	
Anonimo	Tzigano	gruppo FLUTE CHOIR

J. S. Bach	Aria sulla quarta corda dalla Suite n. 3 in Re maggiore BWV 1068	
J. Pachelbel (1653-1706)	Canone	
G. F. Haendel (1685-1759)	da <i>Water Music</i> - Suite in re maggiore, HWV 349 Alla Hornpipe	
J. B. Lully (1632-1687)	da <i>Il borghese gentiluomo</i> Marcia per la cerimonia dei Turchi	gruppo MUSICA INSIEME

A. Borodin (1833-1887)	trio in sol minore su un canto popolare russo Andantino Risoluto e più vivo Meno mosso	Savva Burlacu , violino Odelia Ferrari , violino Amaranta Gregorelli , violoncello
---------------------------	--	---

FLUTE CHOIR

Anna Pasquale, ottavino
Michele Borserini, ottavino
Massimo Borserini, flauto/ottavino
Elisabetta Nessi, ottavino/flauto
Benedetta Daminelli, ottavino/flauto
Stella Franzoni, flauto
Valeria Duci, flauto
Maya Jiulee Liquidara, flauto
Michelle Simon Camacho, flauto
Paola Calegari, flauto
Giulia Bosis, flauto
Francesca Todeschini, flauto/flauto in sol
Erica Imberti, flauto basso
Samuele Ferrari, chitarra

MUSICA INSIEME

Margherita Morandi, violino
Maria Morandi, violino
Elena Visini, violino
Natan Rizzolini, violino
Francesca Rosa, violino
Maria Piubeni, violino

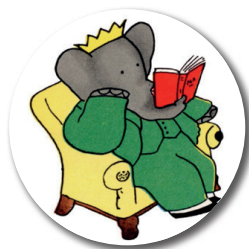
con la collaborazione di
GABRIELE MIGLIOLI

LETTURE & MUSICA

*Musica e parole per far sognare
insieme piccoli e grandi*

COME

- uno **strumento musicale** protagonista ad ogni incontro
- la **lettura di testi** ispirati ad avvincenti opere di narrativa per bambini e ragazzi
- uno **spazio creativo** riservato ai **più piccoli** per esprimersi nel **disegno**



PERCHÈ

- educare all'**ascolto dal vivo** della **musica classica**
- conoscere e riconoscere gli **strumenti musicali**
- sperimentare le potenzialità espressive della **parola** e della **musica**
- motivare allo studio della **musica** e alla **lettura**

in collaborazione con



progetto
MusicArici