

∫ GIANCARLO
FACCHINETTI ∫

www.giancarlofacchinetti.it

VENERDÌ 13 DICEMBRE - ORE 20.45

Aula Magna

Polo Culturale Diocesano Brescia - via Bollani, 20

IN VIAGGIO CON GIANCARLO

CONCERTO ANNUALE DELL'ASSOCIAZIONE GIANCARLO FACCHINETTI

Coro di voci bianche e giovanili "Santa Cecilia"

Don Roberto Soldati, direttore

Coro Polifonico del Liceo Musicale "Veronica Gambara"

Alessandra Perbellini, direttrice

Leonardo Priori, violino

Claudio Bonometti, pianoforte e organo



ingresso libero

SANTA Cecilia
SCUOLA DI MUSICA
DIOCESANA - BRESCIA



**Fondazione
ASM
Gruppo a2a**

Coro di voci bianche e giovanili "Santa Cecilia"

Leonardo Priori, violino

Claudio Bonometti, pianoforte e organo

Roberto Soldati, direttore

Bruno Coulais (1954)

Da "Les Choristes"

Caresse sur l'océan

Giancarlo Facchinetti (1936-2017)

Dai "Cinque Strambotti" FZ 248

1. *E la rissulina*

2. *La lavandera*

3. *El mio amor*

4. *L'era lee, sì sì*

Bruno Coulais

Da "Les Choristes"

Cerf volant

Spiritual Natalizio

Poor little Jesus

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pie lesu

Domenico Bartolucci

Cantantibus organis



Claudio Bonometti, pianoforte

Claudio Bonometti (1979)

Quattro pezzi barocchi

Ground, su tema di Henry Purcell

Fughetta, su tema di Johann Adolf Hasse

Preludio, su tema di Georg Friedrich Händel

Toccata, su tema di Alessandro Scarlatti

Coro Polifonico del Liceo Musicale "Veronica Gambara"

Claudio Bonometti, organo

Alessandra Perbellini, direttrice

Luigi Manenti (1899-1980)

Ave Maria (armonizzazione di Giancarlo Facchinetti)

Giancarlo Facchinetti

Ave Maria FZ 176

Ad oriente una stella risplende FZ 260

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Adventi Enek

Tradizionale natalizio

The first Noël

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Joy to the world (arrangiamento di Lowell Mason)



Leonardo Priori, violino

Claudio Bonometti, pianoforte

Giancarlo Facchinetti

Improvviso I FZ 119

Improvviso II FZ 234

Improvviso III FZ 254

PROGRAMMA

Il **CORO DI VOCI BIANCHE E GIOVANILI SANTA CECILIA**, diretto da Roberto Soldati, e il **CORO POLIFONICO DI ISTITUTO "VERONICA GAMBARA"**, diretto da Alessandra Perbellini, rappresentano importanti esperienze didattiche nella musica d'insieme vocale, rispettivamente per la Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia e per il Liceo Musicale "Veronica Gambara". Entrambe le formazioni coinvolgono ragazzi e ragazze secondo le età specifiche del proprio ambito formativo, ed hanno quindi come primario scopo quello di educare al buon utilizzo della voce come "primo strumento musicale", favorendo lo spirito di gruppo e di collaborazione, l'autodisciplina, la ricerca dell'amalgama e la qualità esecutiva ed interpretativa. Entrambi impegnati nell'attività artistica, i due cori sono sempre aperti alla collaborazione in eventi e manifestazioni.

LEONARDO PRIORI (2004) inizia lo studio del violino all'età di 6 anni con Anna Minella, proseguendo gli studi al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia con il M° Riccardo Malfatto. Ha conseguito la laurea di primo livello in Violino con il massimo dei voti e menzione nella classe del M° Diego Maccagnola. Ha studiato con i maestri Cristiano Rossi e Salvatore Accardo. Ha inoltre seguito diverse masterclass, tra cui quelle con Michael Barenboim, Viktoria Mullova e Matthew Barley presso l'Accademia Stauffer. Attualmente frequenta il master di Violino presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano nella classe del M° Pavel Berman. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, risultando vincitore di primi premi assoluti e primi premi, sia come solista che in formazioni di musica da camera. Nel febbraio di quest'anno ha vinto il primo premio assoluto al prestigioso Concorso Marin di Pinerolo. Ha recentemente vinto l'VIII edizione del Premio musicale Giulio e Giulio Bruno Togni, promosso dalla Fondazione Togni Cantoni Marca. Svolge attività concertistica, sia come solista che in formazioni di musica da camera.

CLAUDIO BONOMETTI ha svolto gli studi musicali presso il Conservatorio di Brescia. Dopo il diploma in pianoforte sotto la guida di Adele Arnò, ha studiato composizione con Giancarlo Facchinetti e con Paolo Ugoletti, con cui si è diplomato a pieni voti nel 2010. Da studente si è distinto in diversi concorsi, sia come solista sia in formazioni da camera, ed ha effettuato registrazioni televisive. Contemporaneamente ha coltivato gli studi classici presso la facoltà di Lettere dell'Università Cattolica di Brescia. Si dedica soprattutto all'attività compositiva, ma mantiene vivo anche il ruolo di pianista. Con la partitura Tre pezzi per orchestra ha vinto l'edizione 2009 del concorso di composizione del Conservatorio Luca Marenzio. Il suo brano Lux ha ricevuto una segnalazione al Concorso Internazionale di Composizione "A Camillo Togni". È docente di pianoforte e composizione presso la Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia di Brescia.